





„WeltallOhr“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm

„FlammenFlügelKopf“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm



„Mund“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm
„Weltall“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm



Ansicht der Objekte
von oben





„KopfKopf“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm
„FlügelBlau“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm

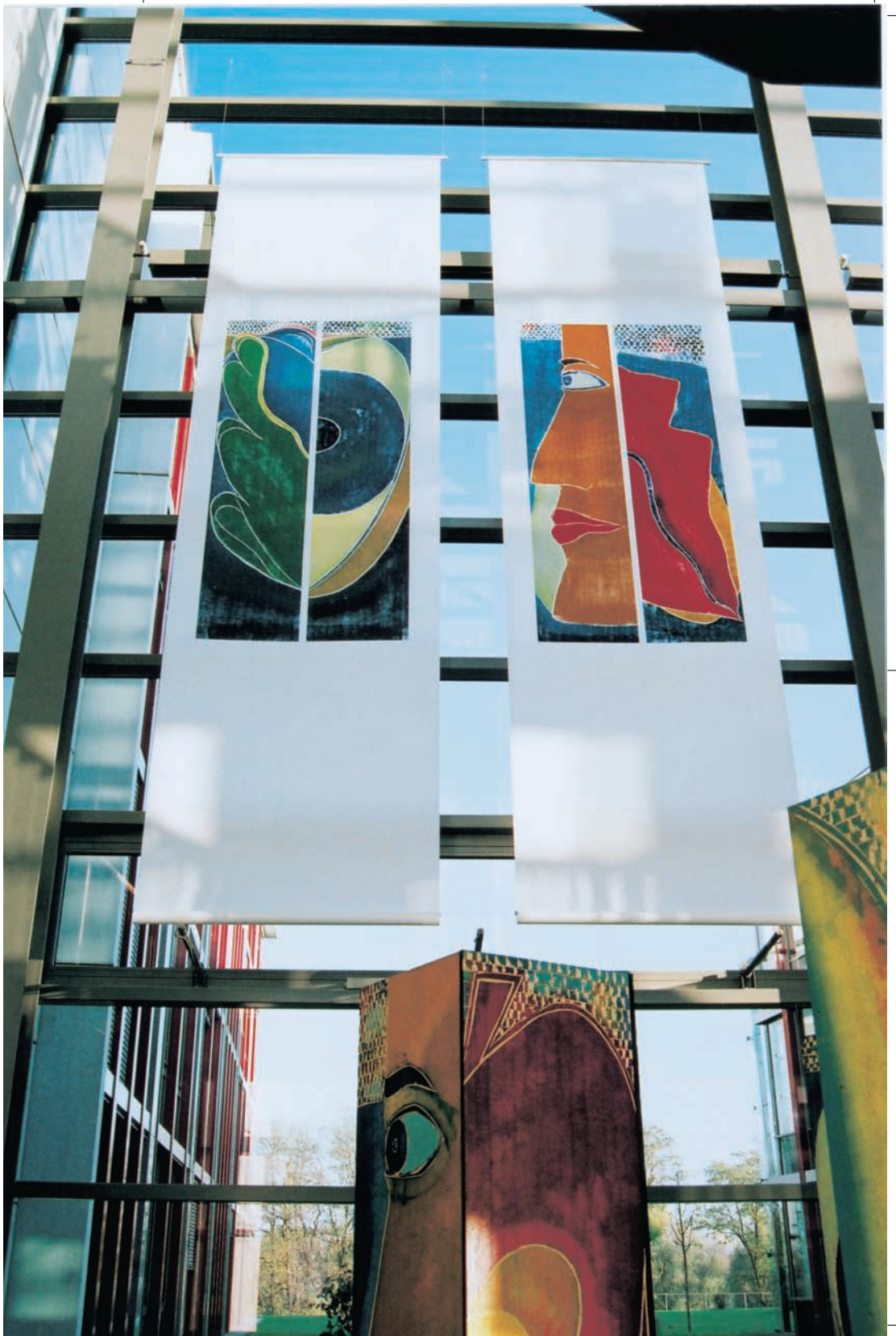




„Blattwolke“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm

„Auge“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm,

„Atomkopf“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm



39 „BlattAuge“, Farbholzschnitt“, 240 x 120 cm
„KopfMundWelle“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm



Sabine Kunz

1962 in Zwickau geboren, Abitur und Facharbeiter in Plauen; 1982 Praktikantin an der Textilmanufaktur Halle; 1984 Studium an der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design, Halle bei Prof. I. Götze in der Fachrichtung Tapisserie/Malerei; 1990 Diplom, Aufbaustudium Grafik/Malerei bei Prof. F. Ruddigkeit und Prof. T. Rug

Personalausstellungen:

- 1991 Dresdner Bank, Halle
- 1995 Foyer-Galerie, Opernhaus Halle
- 1996 Galerie Alter Markt, Halle
- 1998 Galerie Marktschlösschen, Halle
- 1999 Mönchskirche, Salzwedel;
 Schloss Lichtenburg, Prettin;
 Galerie Himmelreich, Magdeburg
- 2000 Connex-Zeitkunstgalerie, Halle
- 2001 Kulturhaus der Mansfelder Bergarbeiter,
 Eisleben
- 2002 Galerie Neues Theater
 (gemeinsam mit Jörg Riemke)
- 2003 Kunstkaufhaus, Leipzig;
 Galerie Patz, Magdeburg
- 2004 Stadt- und Saalkreissparkasse, Halle
- 2005 Kunstprojekt „Weiblichkeit – Sinnlichkeit
 – Fruchtbarkeit“ in der Kulturfestung
 Mark und in der Johanniskirche anlässlich
 der 12hundert Jahrfeier Magdeburgs

- 2006 Kunstprojekt „Emergenz“ am Max-
 Planck-Institut für Dynamik komplexer
 technischer Systeme Magdeburg im Jahr
 der Wissenschaft Magdeburg – 2006

Sabine Kunz vor den Druckplatten für das Kunstprojekt „Emergenz“ im Atelier Tessenowstraße