





„KopfOhr“, Farbholzschnitt
240 x 120 cm auf Papierformat 625 x 160 cm



„Stele der Flügel“, „Stele der Köpfe“, „Stele des Universums“, „Stele des Auges“ – Vier Objekte im Format 240 x 60 x 60 cm umstellt von 32 kleinen farbigen Objekten, 24 x 14 x 14cm



Blick auf das Kunstprojekt „Emergenz“ zur Gartenseite



Farbholzschnitte zur Sandtorstraße im Papierformat 625 x 160 cm von links:

„BlattWolke“, FHS, 240 x 120 cm, „Auge“, FHS, 240 x 120 cm, „AtomKopf“, FHS, 240 x 120 cm, „KopfOhr“, FHS, 240 x 120 cm,
„Mund“, FHS, 240 x 120 cm, „Weltall“, FHS, 240 x 120 cm, „FlügelWechsel I“, FHS, 240 x 120 cm, „KopfKopf“, FHS, 240 x 120 cm,
„FlügelBlau“, FHS, 240 x 120 cm, „FlügelWechsel II“ FHS, 240 x 120 cm, „KopfFlügelFlamme“, FHS, 240 x 120 cm



Farbholzschnitte zur Gartenseite im Papierformat 625 x 160 cm von rechts:
„BlattAuge“, FHS, 240 x 120 cm, „KopfMund“, FHS, 240 x 120 cm, „WeltallOhr“, FHS, 240 x 120 cm,
„FlammenFügelKopf“, FHS, 240 x 120 cm, „AtomMundWelle“, FHS, 240 x 120 cm, „AugeWolke“, FHS, 240 x 120 cm



Teilansicht der Farbholzschnitte zur Sandtorstraße von rechts





„Stele des Auges“

„Stele der Köpfe“ mit Ansicht des Atoms und des Ohres 30