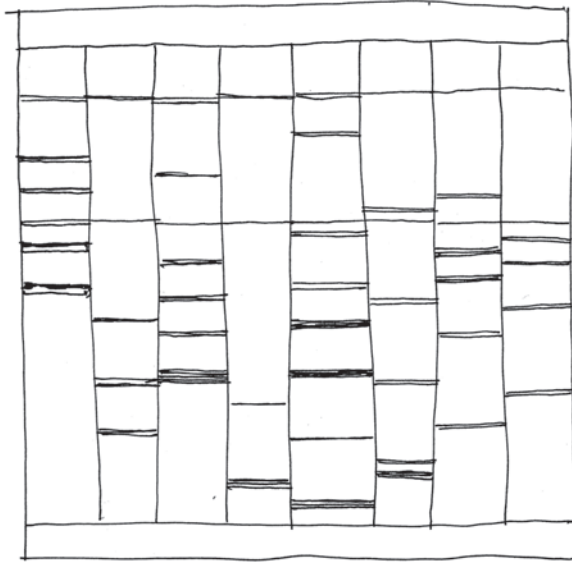
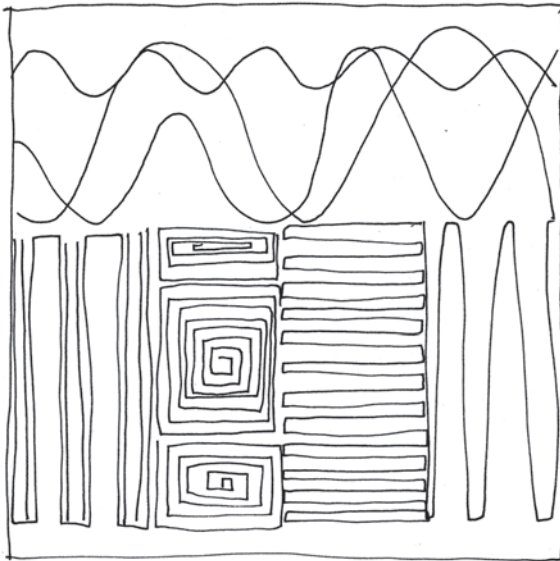


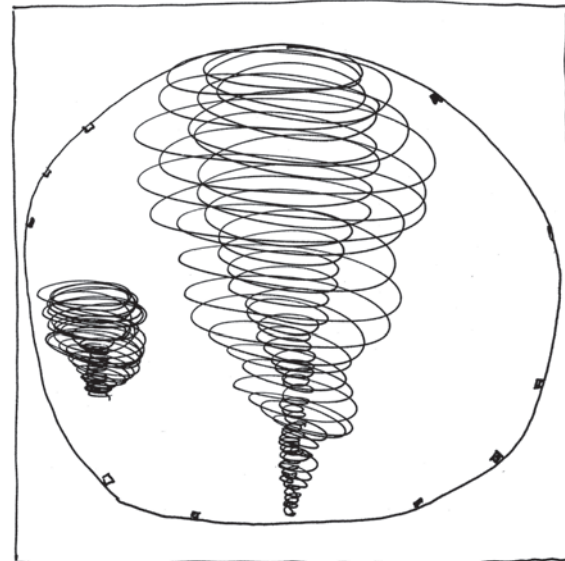
Bakterien  
Chinakultur  
Bio-Synkrobiologie



Filtration  
von  
Viren



Chaotische Verläufe des Brennstoffzelle  
in Temperatur u. deren Verlauf



Tonus  
Vulkan

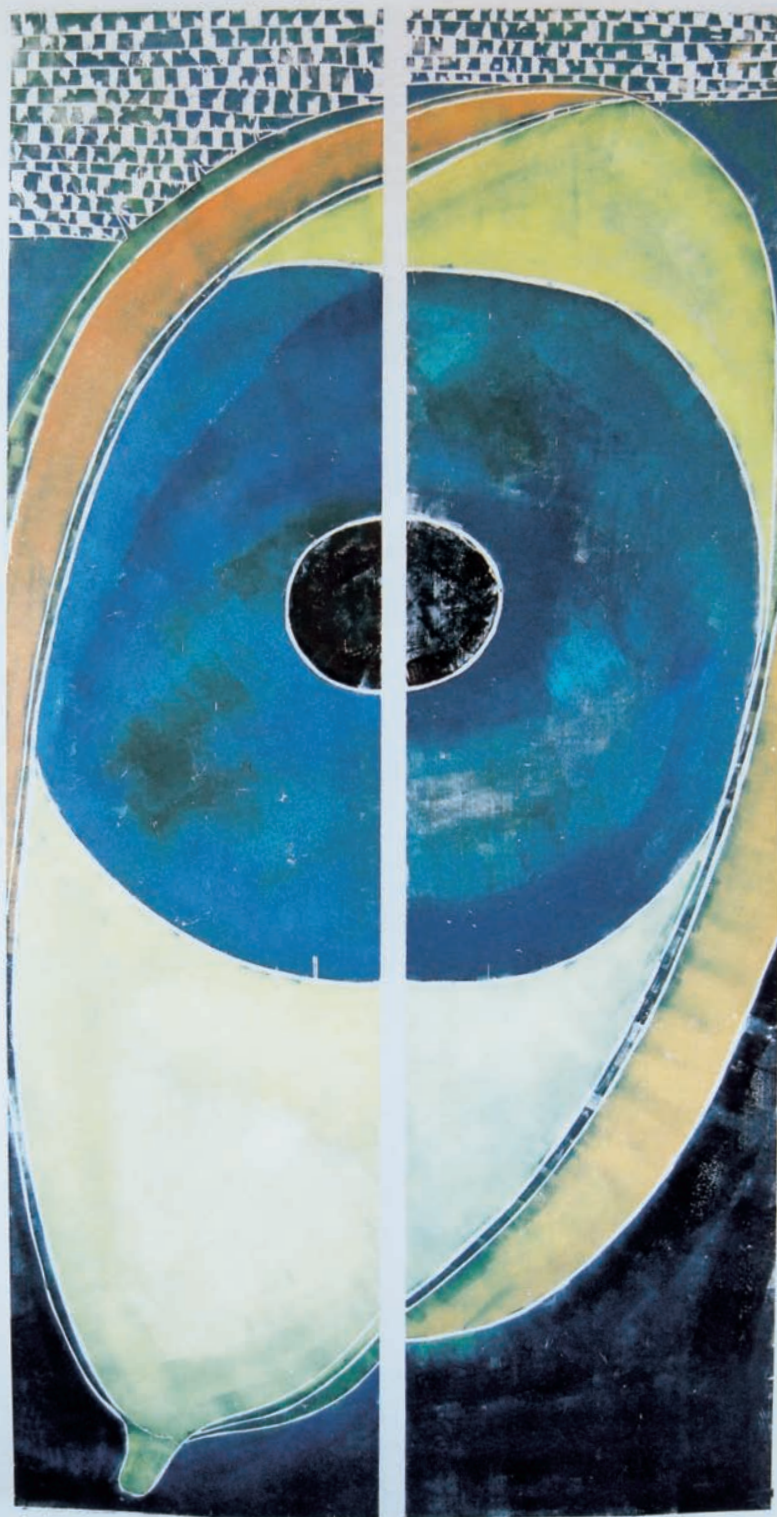
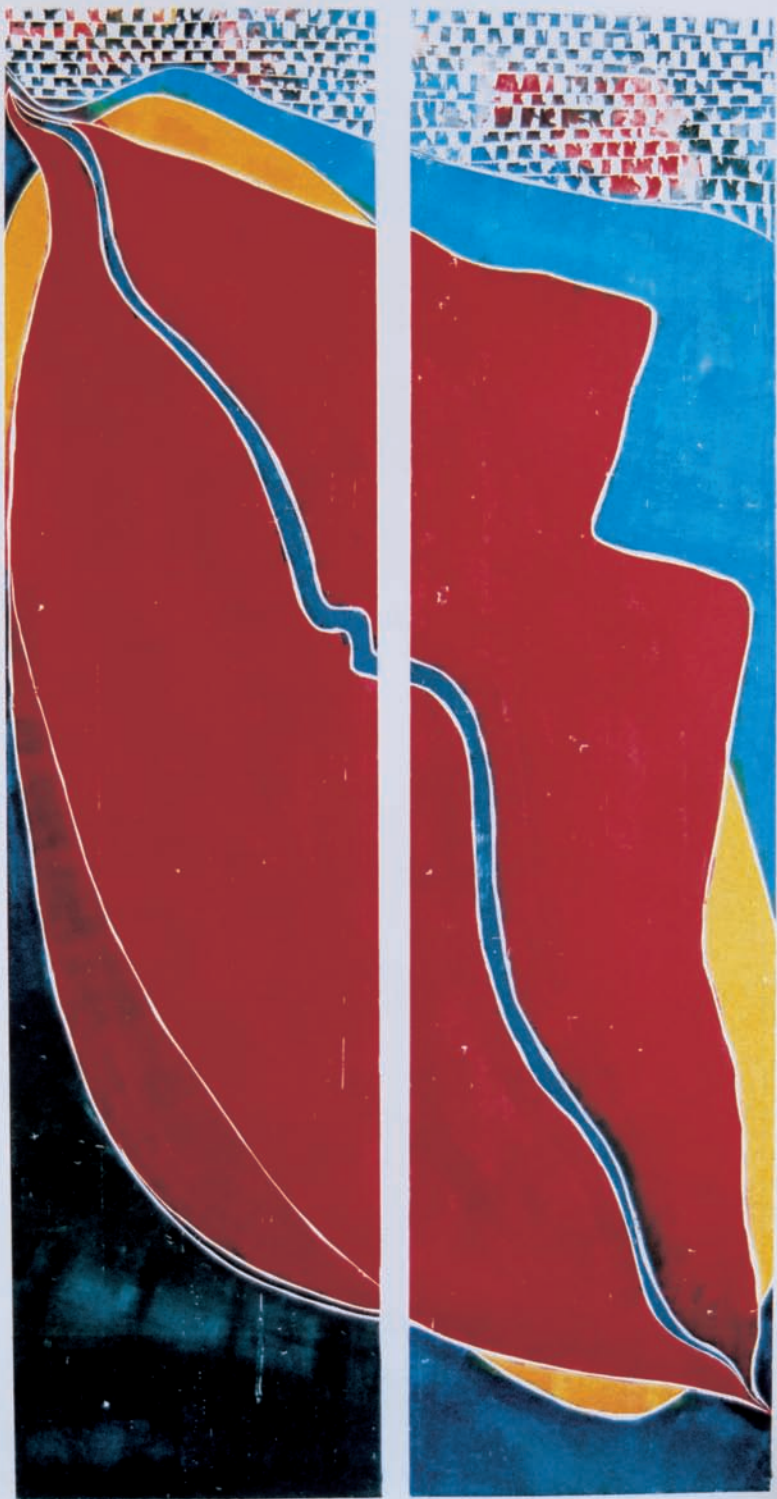


vorhergehende Seiten:  
Lineare Zeichnungen zu den emergenten  
Phänomenen am Max-Planck-Institut für  
Dynamik komplexer technischer Systeme  
Magdeburg

Erster Atelierbesuch der Wissenschaftler  
der Projektgruppe und Vorstellung des  
Modells des Kunstprojektes „Emergenz“  
am 18. April 2006

Zweiter Atelierbesuch am 5. September  
2006







Linke Seite:

„Mund“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm

„Auge“, Farbholzschnitt, 240 x 120 cm

„WolkeAuge“, Druckplatten  
240 x 120 cm, im Atelier



Sabine Kunz beim Abziehen des Farbholzschnittes „BlattWolke“





„AtomKopf“, Farbholzschnitt,  
240 x 120 cm auf Papierformat 625 x 160 cm



